

Charles

Mijn boekenlijst

Een man die in Italië de hoofdprijs in een loterij won, wordt geïnterviewd. Wat een geweldig toeval, zegt de journalist. Maar de prijswinnaar ziet dat anders. Zijn lot eindigt op het cijfer 48 en dat is beslist geen toeval. 'Ik droomde op een nacht van het cijfer zeven. Die droom kwam zeven nachten achter elkaar terug! Daarom wilde ik per se dit lot hebben. Zeven keer zeven is immers 48.' Een schitterend verhaal, dat ik las in 'The Drunkard's Walk' van Leonard Mlodinow. Het beschrijft hoe het domme toeval ons leven regeert - en hoe wij dat maar steeds weigeren te geloven. In deze eerste column van het nieuwe decennium geef ik u mijn favoriete boeken en dit is mijn eerste tip.

Verplicht leesvoer is uiteraard ook 'De vastgoedfraude' van Vasco van der Boon en Gerben van der Marel. Dit legt u gewoon op uw nachtkastje en 's avonds voor het slapengaan leest u een paar pagina's. Voor u het weet, kunt u niet meer stoppen. De slimme Reinout Oerlemans gaat er een tv-serie van maken. Als u de smaak te pakken heeft, begint u daarna aan 'De Geldpers' van Joost Ramaer, over de verkwanseling van PCM. Voor mensen in ons vak toch wel een must.

Hebt u bij voorbaat al een hekel aan dikke pillen? Dan is mijn tip voor u het dunne boekje 'First We Read, Then We Write' van Robert Richardson. Dit handboekje barst van de tips en adviezen voor iedereen die (af en toe) zelf teksten schrijft - en wie is dat niet? Alle goed raad van Ralph Waldo Emerson in een notendop. Echt, u zult van dit boekje gaan houden.

Mijn volgende tip is voor de liefhebbers van een spannend verhaal dat echt gebeurd is: 'The House of Wittgenstein' van Alexander Waugh. Het beschrijft de lotgevallen van deze onvoorstelbaar rijke Oostenrijkse familie in de twintigste eeuw. En wat voor een familie! Acht kinderen, drie zoons plegen zelfmoord, een zoon (Ludwig, de jongste) wordt de beroemdste filosoof van zijn tijd, een andere (Paul) verliest in de Eerste Wereldoorlog zijn rechterarm en wordt met zijn linkerarm als pianist wereldberoemd. Hij laat allerlei componisten zoals Ravel speciaal pianowerken schrijven voor de linkerhand en geeft concerten over de hele wereld. Dan zijn er nog twee 'Opkomsten en Ondergangen' van DSB te koop (in hun haast om elkaar de loef af te steken, bedachten de schrijvers precies dezelfde titel), maar mijn advies is even te wachten op het boek van Dirk zelf.

Boeiend vond ik ook 'Day of Empire' van Amy Chua. Hoe wordt een land (zoals Nederland in de zeventiende eeuw) een wereldrijk en waarom gaat het mis? Tolerantie is essentieel om grote talenten aan te trekken en vast te houden. Intolerantie en vreemdelingenhaat leidden tot de ondergang van menig wereldrijk. Wat dit betekent voor China en de VS leest in dit uitstekende boek. Ik zou willen dat Geert Wilders het ging lezen...

Ter afsluiting een lekkere pil van Frank McLynn: 'Marcus Aurelius - A Life'. Wat een keizer en wat een keizerlijk boek! Overigens zijn vertalingen van de geschriften en de wijze raadgevingen van deze keizer (ook in het Nederlands) nog steeds te koop, tweeduizend jaar nadat ze opgeschreven zijn. Ik sluit af met twee adviezen van de keizer zelf: 'Het geluk van je leven hangt af van de kwaliteit van je gedachten.' En: 'Hoeveel tijd bespaart hij, die zich niet bekommert om wat zijn buurman zegt of doet of denkt.' Ik zou zeggen: lees ze!

Charles Huijskens



Charles Huijskens is communicatieadviseur.
Huijskens Communications is gevestigd in Amsterdam.

**'Het geluk van je leven
hangt af van de kwaliteit
van je gedachten'**

column

17