

Charles

Onbruikbare Werkelijkheid

Het is (bijna) zomervakantie en dat vraagt om een boekentip. Een lekker leesboek voor onder de palmboom of aan het Noordzeestrand. Gelukkig heeft een oud-collega uit de journalistiek gezorgd voor het perfecte vakantieboek. De titel is 'Opgelicht' en de achterflap schreeuwt het uit: 'Wat een superboek, dit moet wel een bestseller worden! Zo goed geschreven dat ik me af vroeg of het waar gebeurd was.' Dit boek is het thrillerdebuut van journalist Marc Josten en zijn schrijfkameraad Rob Smits, die advocaat-generaal is bij het gerechtshof in Amsterdam. Maar, zoals Gerard Reve schitterend uitlegt in het zojuist herdrukte 'Zelf Schrijver Worden', waar gebeurde verhalen leiden jammer genoeg onherroepelijk tot 'moordend vervelend ofwel volstrekt onwaarschijnlijk en ongeloofwaardig' proza. (Het boekje 'Zelf Schrijver Worden' bevat de tekst van vier 'Openbare Colleges' die Gerard Reve in november 1985 in de Pieterskerk te Leiden uitsprak. Het is door de Bezige Bij in een fraaie omslag opnieuw uitgegeven. Voor 19,90 euro onmisbaar voor de lezers van dit blad. Ook mee in de strandtas dus!)

Gelukkig is het verhaal van Marc Josten (hij werkte onder meer bij Vrij Nederland en KRO Reporter) en Rob Smits van begin tot eind verzonnen. Daarom is het juist zo'n lekker leesboek geworden. Het betreft een 'Denise de Wit-thriller' en de heren zijn al bezig aan het volgende deel van de reeks. Prima, ik kan niet wachten. Maar eerst even terug naar de wijsheid van Gerard Reve over de 'Onbruikbare Werkelijkheid'.

Ik las ook 'Halve Lucht', en dat is een boek over een verhaal dat echt gebeurd is, geschreven door Heleen de Waal. Zij werkte net als haar vriend bij de geheime dienst, maar werd opgepakt nadat via het afluisteren van de telefoon van Telegraaf-journaliste Jolande van der Graaf bekend werd dat er informatie was gelekt naar de krant. (Jolande is later nog beroemd geworden door haar smaakvolle interview op de voorpagina met het jongetje dat als enige de vliegcrash in Libië had overleefd.)

In 'Halve Lucht' worden we honderden pagina's lang verveeld met de lijdensweg van Heleen de Waal tijdens haar voorarrest. Inderdaad, zoals Gerard Reve al voor spelde, een 'moordend saai' boek waar je ook nog eens niks wijzer van wordt. Omdat Jolande niet mocht worden afgeluisterd, is Heleen de Waal vrijgesproken. Maar wat de waarheid is, daarover zwijgt Heleen de Waal. Misschien is dat omdat er nog een hoger beroep komt. Misschien wil ze haar vriend beschermen, die achter haar rug een relatie aanknoopte met de journaliste van De Telegraaf. Bij mij leidt het alleen maar tot wantrouwen. Hoe dan ook, het schrijven van deze 'Kafkaeske non fictie thriller' is Heleen goed bevallen. Laat één ding duidelijk zijn: met Kafka of een thriller heeft 'Halve Lucht' niets gemeen. Heleen de Waal wil inmiddels van schrijven haar werk maken. Dat lijkt me helemaal geen goed idee. Want de wet van Gerard Reve geldt voor iedere schrijver: echt gebeurd is geen excuus!

Charles Huijskens



Charles Huijskens is communicatieadviseur. Huijskens Communications is gevestigd in Amsterdam.

**Waargebeurde verhalen
leiden onherroepelijk tot
'moordend vervelend
ofwel volstrekt onwaar-
schijnlijk' proza**